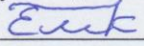


Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
города Набережные Челны «Детская школа искусств № 13 (татарская)»

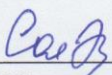
Рассмотрено

на заседании МО
преподавателей художествен-
ного отделения
от 29.08.2024 г. Протокол № 1
руководитель МО

 Е.М.Кураева
«29» августа 2024 г.

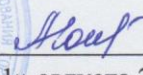
Согласовано

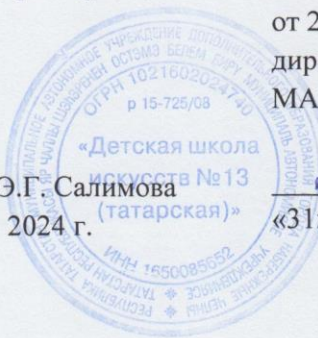
заместитель директора
по УР

 Э.Г.Салимова
«29» августа 2024 г.

Принято

на педагогическом совете
от 29.08.2024 г. протокол № 1
директор
МАУДО «ДШИ № 13 (т)»

 Л.Е.Кондакова
«31» августа 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету
ЖИВОПИСЬ
для 1(7) класса
на 2024/2025 учебный год
Возраст обучающихся: 7-9 лет
Срок реализации: 1 год

Автор - составитель:

Дадашова Зульфия Раисовна,
преподаватель изобразительного искусства
высшей квалификационной категории

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Живопись» для 1-го класса разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Колорит» (составители Дадашова З.Р., Петрова Е.Ю., Салахиева Р.М.), утвержденной педагогическим советом от 29.08.2024 г., протокол №1.

Планируемые результаты

К концу первого года обучения учащиеся должны

знать:

- основы цветоведения (основные и составные цвета, теплые, холодные, контрастные цвета)
- свойства живописных материалов, их возможности и эстетические качества;
- различать жанры: натюрморт, пейзаж, портрет;
- различать хроматические и ахроматические цвета;
- названия живописных материалов, и способы их применения

уметь и владеть навыками:

- организовывать свое рабочее место;
- применять техники работы живописными материалами для выражения замысла, передачи фактуры;
- изображать деревья, птиц, животных: общие и характерные черты;
- уметь передавать передний, средний и дальний планы в рисунке;
- владеть навыками: рисования акварельными, гуашевыми красками;
- выражать собственное мнение при оценке произведений искусства и работ одноклассников;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

Содержание учебного плана

Тема 1. Вводное занятие

Теория: Беседа о предмете «Живопись». Живописные материалы и методы работы ими: гуашь, акварель (сравнение акварели и гуаши).

Практика:

- ▶ Стартовый уровень
- ▶ Базовый уровень
- ▶ Продвинутый уровень

Выполнение упражнений акварелью и гуашью.

Материалы. Формат листа А3, акварель, гуашь, репродукции.

Тема 2. «Цветные королевства трех принцесс»

Теория: Основные и составные цвета, способы получения их оттенков.

Практика:

- ▶ Стартовый уровень

Выполнение упражнений по смешению цветов:

Красный + желтый = оранжевый

Синий + красный = фиолетовый

Желтый + синий = зеленый

Материалы. Лист формата А3, гуашь.

► Базовый уровень

Выполнение упражнений по смешению цветов и получению их оттенков:

Красный + красный + желтый = красно-оранжевый

Желтый + желтый + красный = желто-оранжевый

Синий + синий + красный = сине-фиолетовый

Красный + красный + синий = красно-фиолетовый

Желтый + желтый + синий = желто-зеленый

Синий + синий + желтый = сине-зеленый

Материалы. Лист формата А3, гуашь.

► Продвинутый уровень

Выполнение стартового уровня. Выполнение композиции на одну из тем:

1. «В Оранжевом королевстве принцессы Апельсинии» (желтый, красный, оранжевый цвета и их смеси)
2. «В Зеленем королевстве принцессы Изумруды» (желтый, синий, зеленый цвета и их смеси)
3. «В Фиолетовом королевстве принцессы Фиалки» (красный, синий, фиолетовый цвета и их смеси).

Материалы. Лист формата А4, гуашь.

Тема 3. «Разноцветный хоровод» (Цветовой спектр)

Теория: Спектр цветов, расположение цветов в цветовом круге.

Практика:

► Стартовый уровень

По шаблону нанести круг, разделить на 6 секторов и раскрасить по спектру.

► Базовый уровень

По шаблону нанести два concentрических круга, также по шаблону разместить фигуры девочек по диаметру круга. Раскрасить по спектру.

► Продвинутый уровень

Выполнить задание базового уровня без использования шаблонов.

Материалы. Лист формата А3, гуашь, шаблоны.

Тема 4. «Девочка Осень» (Нетрадиционная техника)

Теория: Нетрадиционные методы рисования: штамповка, монотипия, набрызг фона, пальчиковая живопись.

Практика:

► Стартовый уровень

Выполнение упражнений по изучению нетрадиционных методов рисования (штамповка, монотипия, набрызг фона, пальчиковая живопись).

► Базовый уровень

По шаблону выполнить фигуру девочки и украсить осенней атрибутикой нетрадиционными способами рисования.

► Продвинутый уровень

Выполнить задание базового уровня без использования шаблона.

Материалы. Лист формата А3, гуашь, шаблон.

Тема 5. «Осенняя мозаика» (Контрольная работа)

► Стартовый уровень

► Базовый уровень

Нарисовать на листе шесть воздушных шариков. Используя основные и составные цвета выполнить работу в цвете. Во время работы можно пользоваться только тремя красками: красным, желтым и синим.

► Продвинутый уровень

Задание. Используя основные и составные цвета нарисовать букет из осенних листьев и цветов. Во время работы можно пользоваться только тремя красками: красным, желтым и синим.

Материалы. Лист формата А3, гуашь.

Тема 6. Натюрморт «Дары осени» (Теплые цвета)

Теория: Натюрморт, как жанр изобразительного искусства. Теплые и холодные цвета в живописи.

Практика:

► Стартовый уровень

Выполнение упражнений на тепло-холодность цветовых отношений.

► Базовый уровень

Выполнить рисунок корзины, которую заполнить овощами, фруктами и листьями теплых цветов. Фон выполнить в холодной гамме.

► Продвинутый уровень

Выполнить задание базового уровня, используя наибольшее количество оттенков теплых и холодных цветов.

Материалы. Лист формата А3, гуашь.

Тема 7. «Разноцветные точки» (Пуантилизм)

Теория: Пуантилизм – техника в живописи мелкими мазками прямоугольной или круглой формы, пространственное смешение цветов.

Практика:

► Стартовый уровень

Выполнение упражнений на пространственное смешение цветов.

► Базовый уровень

По шаблону нарисовать на листе три вазы, разделить каждую на три части по горизонтали. Каждая часть сверху и снизу заполняется точками двух основных цветов, средняя – двумя цветами вперемешку:

Желтый+Красный= Оранжевый

Желтый+Синий= Зеленый

Красный+Синий= Фиолетовый.

► Продвинутый уровень

Выполнить натюрморт в технике пуантилизма, без использования шаблонов.

Материалы. Лист формата А3, гуашь, ватные палочки.

Тема 8. «Зимние узоры» (Холодные цвета)

Теория: Растяжка цвета от темного к светлому в холодной гамме.

Практика:

► Стартовый уровень

Выполнение упражнения по растяжке цвета:

Синий → белый

Белый → синий

► Базовый уровень

Выполнить фон с растяжкой цвета синий → белый, поверх фона нарисовать узоры с растяжкой цвета белый → синий.

► Продвинутый уровень

Выполнить зимний пейзаж с применением растяжек.

Материалы. Лист формата А3, гуашь.

Тема 9. Девочка «Зима» (Контрольная работа)

► Стартовый уровень

► Базовый уровень

Задание. Пользуясь шаблоном выполнить рисунок фигуры девочки и украсить зимними узорами и снежинками, создавая образ «Зимы». Передать зимнее настроение, используя множество оттенков холодных цветов.

► Продвинутый уровень

Выполнить работу без использования шаблона.

Материалы. Лист формата А3, гуашь, шаблон.

Тема. 10. «Зимнее дерево» (Ахроматические цвета)

Теория: Ахроматические цвета. Получение оттенков серого.

Практика:

► Стартовый уровень

Выполнение упражнений на получение оттенков серого цвета.

► Базовый уровень

Используя черную и белую гуаши выполнить фон с плавным переходом от светлого снега к темному небу. На этом фоне нанести рисунок дерева черной гуашью. Рисунок можно оживить пятнами белого инея на ветках и темными следами на снегу.

► Продвинутый уровень

Выполнить пейзаж в ахроматической цветовой гамме, с применением богатой палитры серых оттенков.

Материалы. Лист формата А4, гуашь.

Тема 11. «Райская птица» (Хроматические цвета)

Теория: Хроматические цвета. Получение оттенков хроматических цветов.

Практика:

► Стартовый уровень

Нарисовать птицу с ярким оперением с использованием 3-4 чистых хроматических цветов без примеси.

► Базовый уровень

Нарисовать птицу с ярким оперением с использованием 3-4 хроматических цветов и их оттенков с примесью белого цвета.

► Продвинутый уровень

Выполнить сюжетную композицию в хроматической цветовой гамме с богатой палитрой оттенков.

Материалы. Лист формата А3, акварель, гуашь.

Тема 12. «Дворцы и замки» (Мозаика)

Теория: Мозаика как декоративно-прикладное и монументальное искусство разных жанров, произведения которого подразумевают формирование изображения посредством компоновки, набора и закрепления на поверхности разноцветных камней, смальты, керамических плиток и других материалов.

Практика:

► Стартовый уровень

► Базовый уровень

При помощи линейки и карандаша разлиновать лист на квадраты, используя их составить архитектурное сооружение в виде замка или дворца. Раскрасить каждый квадрат, не нарушая целостности каждого здания.

► Продвинутый уровень

Нарисовать композицию с изображением замка или дворца. Разделить рисунок на мелкие квадраты и треугольники, имитирующие мозаику. Раскрасить каждую ячейку, не нарушая целостности изображения.

Материалы. Лист формата А3, акварель или гуашь.

Тема 13. «Весна» (Декоративный пейзаж)

Теория: Пейзаж, как жанр изобразительного искусства. Реалистический и декоративный пейзаж, различия между ними.

Практика:

► Стартовый уровень

Выполнение упражнений по стилизации деревьев, растений.

► Базовый уровень

Нарисовать на листе несколько декоративных деревьев и кустов. Поверхность земли изобразить горизонтальными линиями на разном расстоянии. Раскрасить рисунок пастельными оттенками нескольких цветов, добавить узоры на фоне, деревьях и кустах.

► Продвинутый уровень

Дополнить декоративный пейзаж стилизованными изображениями животных и птиц.

Материалы. Лист формата А3, гуашь.

Тема 14. «Серый ёжик» (Контрольная работа)

► Стартовый уровень

► Базовый уровень

Задание. Лист А3 разделить пополам. На одной половине нарисовать ёжика ахроматическими цветами, на другой – хроматическими.

► Продвинутый уровень

Выполнить на форматах А4 две сюжетные композиции с изображением ёжиков в хроматической и ахроматической цветовой гамме.

Материалы. Лист формата А3, гуашь.

Тема 15. «На орбите Земли» (Смешанная техника)

Теория: Тема космоса в произведениях живописи. Работы космонавта А. А. Леонова. Смешанная техника работы: акварель+гуашь.

Практика:

► Стартовый уровень

► Базовый уровень

Нарисовать акварелью по сырому фон холодными цветами, добиваясь прозрачности. Дать подсохнуть, затем нарисовать гуашью космический корабль с огненным хвостом, спутники, планеты, кометы и т.д.

► Продвинутый уровень

Проработать в рисунке мелкие детали, добиваясь более чёткого изображения объектов, находящихся на переднем плане.

Материалы. Лист формата А3, акварель, гуашь.

Тема 16. «Чудесные превращения» (Контрастные цвета)

Теория: Контраст дополнительных цветов, их воздействие друг на друга.

Практика:

► Стартовый уровень

Выполнение упражнений на пары контрастных цветов:

Красный – зеленый

Синий – оранжевый

Желтый – фиолетовый

► Базовый уровень

Нарисовать бабочек, рисунок крыльев которых изображен в контрастных цветовых отношениях.

► Продвинутый уровень

Используя рисунки насекомых, создать их очеловеченные образы: бабочка-сестричка, жучки-мальчики и т. д. Насекомые в образах художников, музыкантов, певцов, артистов и др. Рисунки выполняются в контрастных цветах.

Материалы. Лист формата А3, акварель или гуашь.

Тема 17. «Девочка Лето» (Контрольная работа)

► Стартовый уровень

► Базовый уровень

Задание. По шаблону выполнить стилизованный рисунок девочки. Применяя широкую палитру красок создать образ девочки «Лето».

► Продвинутый уровень

Выполнить работу без использования шаблона.

Материалы. Лист формата А3, гуашь.

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
I четверть							
1	сентябрь	2	урок	2	Вводное занятие	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение, устный опрос
2	сентябрь сентябрь	9 16	урок	4	Цветные королевства трех принцесс	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение, устный опрос, практическая работа, анализ работ
3	сентябрь сентябрь	23 30	урок	4	«Разноцветный хоровод» (Цветовой спектр)	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение, устный опрос, практическая работа, анализ работ
4	октябрь	7	урок	4	«Девочка Осень»	Филиал при	Педагогическое

[illegible]

15	апрель апрель	7 14	урок	4	«На орбите Земли» (Смешанная техника)	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
16	апрель апрель апрель май	21 25 28 5	урок	8	«Чудесные превращения» (Контрастные цвета)	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение, устный опрос, практическая работа, анализ работ
17	май май май	12 19 20	урок	6	«Девочка Лето»	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение, устный опрос, практическая работа, анализ работ
Всего 68 часов							

ВНЕКЛАССНАЯ РАБОТА		
Тема	Дата	Место проведения
Праздник-развлечение для первоклассников «Добро пожаловать в волшебный мир искусств!»	Сентябрь 2024 г.	Филиал при ЦО №16, каб. №116
Викторина «Какого цвета радуга?»	Октябрь 2024 г.	Филиал при ЦО №16, каб. №116
Выставка работ обучающихся посвященная ко Дню матери	Ноябрь 2024 г.	Филиал при ЦО №16, каб. №116
Выставка работ обучающихся «Символ года грядущего»	Декабрь 2024 г.	ДШИ №13(т.)
Конкурс рисунков «Зимние забавы»	Январь 2025 г.	Филиал при ЦО №16, каб. №116
Праздник - развлечение «День именинника»	Февраль 2025 г.	Филиал при ЦО №16, каб. №116
Выставка работ обучающихся «Мама в цветах»	Март 2025 г.	Филиал при ЦО №16, каб. №116
Мастер-класс «Весенние цветы из гофрированной бумаги»	Апрель 2025 г.	Филиал при ЦО №16, каб. №116
Выставка работ обучающихся «В ожидании лета»	Май 2025 г.	Филиал при ЦО №16, каб. №116